



ibiza-click.com
902 501 910 cultura y ocio en un solo click

PROGRAMACIÓ GENER- FEBRER - MARÇ 2010

MÚSICA

CONCERT D'ANY NOU

Intèrprets: Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa

Direcció: Manuel Ramon Mas

Programa: "Carmesina", de *M. Morales*; "Vaudeville suite", de *P. Scheffer*;
"Caribbean Conerto", de *Kees Vlak*; The Submerged City, de *F. Ferran*;
"Danses guerreres del Príncep Igor", de *A. Borodin*; "La boda de Luis Alonso", de *G. Giménez*;

Organitza: Patronat Municipal de Música de l'Ajuntament d'Eivissa

Dissabte 9 de gener

Hora: 19:30 h

Lloc: Can Ventosa

TE A LA MENTA. MÚSIQUES DEL MAGRIB

(Recomanat a partir dels 5 anys)

Cicle: Concerts Familiars Hivern-Primavera 2010

Direcció artística i musical: Jordi Vallespi

Direcció d'escena: Marc Hervàs

A càrrec de: Orquestra Àrab de Barcelona.

Intèrprets: Mohamed Soulimane, *violí, kàrkares i veu*; Mohamed Ayoub, *veu i ud*; Aziz Khodari, *darbuka, daf, riq, bendir*; Said Elhrizi, *tabal, kàrkares i guembri*; Joan Rectoret, *baix electric*; Lluís Pinyot, *flauta dolça, banjo i guitarra*

Organitza: Fundació "la Caixa"

Diumenge 7 de febrer

Hora: 12:00 h

Lloc: Can Ventosa

Un te a la menta se centra en les músiques d'una àrea cultural amb la qual mantenim vincles molt importants però que encara ens resulta força desconeguda: el Magrib. Viatjarem al nord d'Àfrica on descobrirem la gran riquesa musical dels diferents pobles que conformen la part occidental del món islàmic: escoltarem els cants i ritmes dels berbers o amazics (els habitants originaris del Magrib), dels gnaua (descendents d'esclaus negres) i dels sufís (branca mística de l'Islam). Recordarem la important influència de la música àrab a la península Ibèrica amb temes araboandalusís, i descobrirem també estils moderns com el chaâbi o el rai.

CONEIXES EL ROCK AND ROLL?

Cicle: Concerts Pedagògics "Viu la Cultura"

Adreçat a: 3r cicle d'educació primària, ESO i batxillerat

Intèrprets: Miranda Jazz Quintet

Organitza: Direcció General de Cultura del Govern Balear

Divendres 12 de febrer

Hora: funcions matinals per a escolars

Lloc: Can Ventosa

El grup Miranda Jazz Quintet, format per veu, guitarra, piano, baix i bateria, us proposa un concert didàctic que té com a objectiu principal donar a conèixer els diferents estils que han sorgit des del naixement del rock, amb una menció especial al blues, considerat l'inici de la música moderna. La prioritat no és fer una exposició musical dels corrents que escolten els joves avui, sinó aprofundir en aquelles formes musicals que a partir dels anys 40 desembocaren en la música que consumeixen.

COL-LECCIONISTA DE PAISATGES

(Recomanat a partir dels 5 anys)

Cicle: Concerts Familiars Hivern-Primavera 2010

Autor i director: Albert Gumí i Xavier Erra

Intèrpret: Manolo Alcántara, *actor*; Jorge López, *flauta*; Naüm Monterde, *clarinet*; Laia Rius, *violí*; Eva Gumà, *violoncel* i Clara Peya, *piano*.

Organitza: Fundació "la Caixa"

Diumenge 21 de febrer

Hora: 12:00 h

Lloc: Can Ventosa

Piano cedit per Pro-música

Des del cop rítmic d'un martell fins a la remor suau del vent, tot el que ens envolta crea un fons «musical» que ens acompanya al llarg del dia. Són els nostres *paisatges sonors* quotidians. Si sabem escoltar-los, descobrirem un món sonor ple de suggestions. Un personatge pintoresc, el col·leccionista de paisatges, s'encarregarà d'enregistrar minuciosament aquestes sonoritats que es transformen en música. I en la seva dèria, és capaç, també, de mostrar-nos les imatges pictòriques que s'amaguen rere cada melodia.

Si seguim el col·leccionista, ens deixarem perdre en el paisatge que se sent, s'escolta i es veu.

L'OBRA PIANÍSTICA DE BALTASAR SAMPER (1888-1966)

Cicle: Concerts del Centre Robert Gerhard Temporada 2009/2010

Intèrpret: Joan Moll, *piano*.

Divendres 26 de febrer

Hora: 20:00 h

Lloc: Can Ventosa

Piano cedit per Pro-música

El Centre Robert Gerhard per a la promoció i difusió del patrimoni musical català impulsa, amb la col·laboració de la Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears, l'execució d'un concert de presentació a les Illes.

CONCERT DE GOSPEL A BENEFICI D'APFEM

A càrrec de: Can Blau Gospel

Diumenge 28 de febrer

Hora: 19:30 h
Lloc: Can Ventosa

CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CIUTAT D'EIVISSA

Direcció: Georges Verwilt
Programa: Ludwig V. Beethoven: "Obertura Egmond". "Romança en Fa per a violí solista i orquestra" i "Simfonia núm. 4"

Diumenge 7 març

Hora: 19:00 h
Lloc: Can Ventosa

THE BLACKBIRDS

Espirituals Negres

(Recomanat a partir dels 5 anys)

Cicle: Concerts Familiars Hivern-Primavera 2010

Intèrprets: Jordi Boltes, *baix*; Cisco Villas, *baríton*; Francesc Pagès, *tenor* i Jordi Vallespí, *tenor*

Organitza: Fundació "la Caixa"

Diumenge 14 de març

Hora: 12:00 h
Lloc: Can Ventosa

Als Estats Units d'Amèrica, a les acaballes del segle XVIII i principis del XIX, molts esclaus negres, portats presoners de l'Àfrica per treballar als camps de cotó, acudien obligats a les esglésies on escoltaven i cantaven salms propis de la litúrgia protestant. De la barreja de la religió i la música cristianes amb els seus cants i creences tribals africanes sorgiren els espirituals negres. El grup vocal The Blackbirds intenta transmetre el missatge actual de soledat, anhels, tristeses i alegries que amaguen aquestes melodies, i us presenta un concert auster, elegant i participatiu a través de la intensitat i el color de les seves quatre veus, al més pur estil dels mítics Golden Gate Quartet!"

SIGLO XX QUE TE VAS (Recordándote)

Intèrprets: Rocío Osuna, *ballarina*; Lucía Herranz, *soprano* i Elvira Ramon, *pianista*.

Diumenge 21 de març

Hora: 19:00 h
Lloc: Can Ventosa

Piano cedit per Pro-música

"*Siglo veinte que te vas (Recordándote)*" és un projecte que neix a partir de tres il·lusions. En ell, la màgia de les arts escèniques s'uneixen creant un espectacle inspirat en el segle que acabem de deixar, tot proposant un passeig per algunes de les diferents manifestacions artístiques que el van caracteritzar, amb un protagonisme especial de la música per a piano, la veu i la dansa, a través de les obres de rellevants compositors, poetes i pintors com ara Enric Granados, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Salvador Dalí... Arran d'una selecció de cançons i diferents melodies espanyoles, es pretén recrear un ambient que ha marcat la nostra història.

CONCERT DE SETMANA SANTA

Intèrprets: Cor i Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa

Direcció Cor: Miguel San Miguel

Direcció Banda Simfònica: Manuel Ramon Mas

Programa: a determinar

Dissabte 27 març

Hora: 20:00 h
Lloc: Can Ventosa

HAYDN, QUIN CAP!

Quartet Atrium

(Recomanat a partir dels 5 anys)

Cicle: Concerts Familiars Hivern-Primavera 2010

Concepte i coordinació: Oriol Algueró

Direcció escènica: Marta Marco

Intèrprets: Oriol Algueró, *violí*; Cristian Benito, *violí*; Anna Mayné, *viola* i Marc Galobardes, *violoncel*.
Jacob Torres, *actor*.

Organitza: Fundació "la Caixa"

Diumenge 28 de març

Hora: 12:00 h

Lloc: Can Ventosa

Àustria any 1809... La tomba de Franz Joseph Haydn és profanada i el cap del geni ha desaparegut. La milícia de Viena busca els responsables però, tot i les investigacions, els resultats no són els esperats.

AUDICIONS PRIMAVERA DEL PATRONAT MUNICIPAL DE MÚSICA

Intèrprets: alumnat de l'escola del Patronat Municipal de Música

Dilluns 29, dimarts 30 i dimecres 31 de març

Hora: a determinar

Lloc: Can Ventosa

TEATRE

EL MUNDO SECRETO DE KASIOPEA

Guió i direcció: Samuel Vidal

Intèrprets: Companyia HTF Teatre

Dissabte 2 de gener

Hora: 11:00 h i 18:00 h

Lloc: Can Ventosa

Qui és Kasiopea? Què deu ser aquella capsa misteriosa que ha caigut a les seves mans? Per què en surt aquella música? Si vols descobrir el secret de Kasiopea, a més de cantar, ballar i no deixar de divertir-te ni un moment, no t'ho pots perdre!

EXITUS

A càrrec de: Titzina Teatre

Autors i directors: Diego Lorca i Pako Merino

Intèrprets: Diego Lorca i Pako Merino

Diumenge 17 de gener

Hora: 19.30 h

Lloc: Can Ventosa

"Texto, movimiento, espacio escénico, iluminación van construyendo un perfecto juguete escénico en donde brillan, sin alardes, los dos creadores e intérpretes. Una delicia que nadie debería perderse."
(Carlos Gil. Revista ARTEZ).

Titzina, tras ganar con sus anteriores creaciones numerosos premios nacionales, realizar más de 200 funciones con cada espectáculo y pasar por los festivales de teatro más importantes, vuelve a recorrer los escenarios con una nueva historia en la que múltiples personajes y escenas se suceden de forma dinámica, poética y con un estilo tragicómico de la mano de los creadores Diego Lorca y Pako Merino.

MARIONETAS DE PAPEL

Autora i directora: María Céspedes

Intèrprets: Lucía Benítez, Lidia Sirvent, Ana Ferrer, Arantxa Oliva, María Estrella i Mónica Benítez

Dissabte 23 de gener

Hora: 21:00 h

Lloc: Can Ventosa

Laura busca en unes titelles la seva identitat, fins a caure en un mar de dubtes. Arribant a dubtar de la seva pròpia llibertat, les titelles li expliquen que no hi ha altra llibertat que la que ella sigui capaç de descobrir. Es tracta de mirar dins d'un mateix i d'una recerca contínua de la felicitat, fins que arribi a sentir-se viva i lliure dels seus temors. Una interpretació, la de les titelles, acompanyada de la màgia de la llum i dolces melodies.

EL LAZARILLO DE TORMES

(Recomanada per a escolars de 10 a 16 anys)

Direcció: Pedro Victory

Intèrprets: Nabil Canyelles i Irene Salord

Dimarts 19 i dimecres 20 de gener

Hora: 10:00 h i 12:00 h (funcions per a escolars prèvia reserva)

Lloc: Can Ventosa

CASA DE MUÑECAS

Direcció: Meche Chapí

Intèrprets: Olga Ull, Enrique Sánchez, Alex Pitaluga, Javier Pacheco, Neus Planelles i Victoria López. **I els infants:** Irene Pitaluga i Pablo Roig

Divendres 29, dissabte 30 i diumenge 31 de gener

Hora: 21.00 h

Lloc: Can Ventosa

"Ibsen describe, de forma implacable, la sociedad de su tiempo: los ideales burgueses, la situación de la mujer en esa sociedad, la relación entre matrimonio y amor.

Nuestra pregunta es ¿Están totalmente erradicados estos comportamientos? ¿No pueden verse retratadas, todavía muchas mujeres, y hombres, en esta obra?

Cuando Nora, en **Casa de Muñecas**, da su famoso **portazo**, da comienzo a todo el teatro moderno. Y empieza sobre todo el teatro de reivindicación femenina" (*Merche Chapí, directora*)

EL EMPRENDEDOR

(Obra dirigida a alumnes de Batxillerat i de FP Superior)

Director: Enrique Jasanada

Organitza: Càmera de Comerç de Mallorca

Col·labora: Conselleria d'Educació del Govern Balear

Dimecres 17 de febrer

Hora: funcions matinals concertades per a escoles

Lloc: Can Ventosa

Es tracta d'una obra de teatre basada en fets reals que escenifica la trajectòria personal, acadèmica i laboral, del protagonista, qui acabarà creant la seva pròpia empresa, convertint-se en un emprenedor.

Pensada per a un públic jove que ha de triar el seu camí professional, "*El Emprendedor*" es vol mostrar com una alternativa més, sense abandonar la formació acadèmica ni laboral, sinó mirant d'encarar-les cap a una altra perspectiva empresarial.

EL MEU NOM ÉS RACHEL CORRIE

A partir dels escrits de Rachel Corrie

Traducció: Borja Ortiz de Gondra

Director: Mikel Gómez de Segura

Intèrpret: Marta Marco

Tema musical: Bebe

Dissabte 13 de febrer

Hora: 21.30 h

Lloc: Can Ventosa

Rachel Corrie, una norteamericana que havia acudido a Palestina como escudo humano internacional, murió en 2003 arrollada por una excavadora del ejército israelí. ¿Quién era realmente esa joven que los palestinos consideraban una mártir, los israelíes una bienintencionada equivocada y algunos estadounidenses una traidora? Con este espectáculo, nos acercaremos a ella con las palabras que dejó escritas en su diario íntimo y en sus e-mails, que nos descubren a un ser humano palpitante mucho más allá de la figura controvertida. *(Borja Ortiz de Gondra)*

LA MARQUESA DE O

Autor: Heinrich Von Kleist

Adaptació: Emilio Hernández

Directora: Magüi Mira

Intèrprets: Amaia Salamanca, Josep Linuesa, Juan José Otegui i Tina Sáinz

Divendres 19 de febrer

Hora: 21.30 h

Lloc: Can Ventosa

“La Marquesa de O” es un cuento. La historia de un escándalo. Una mujer joven tira del mantel, rompe el dulce equilibrio de cada día y con un estruendo de platos rotos, de copas rotas, derrama el vino por el suelo y huele las emociones extremas de una sociedad atada por las prohibiciones. (...)

“La Marquesa de O” es un cuento. Un cuento tierno y brutal que como todos los cuentos no es de verdad. El corazón monstruoso del violador no se arrepiente en la vida real. El Conde del cuento sí: arrastra sus lágrimas y su amor. Suplica su deseo más absoluto de perdón. Las emociones al límite. El humor y el amor y el sexo. El pequeño mundo de otros tiempos. Nos empaparemos en lágrimas y en risas. La Culpa. La Inocencia. El Perdón. *(Magüi Mira)*

AY, CARMELA!

(Recomanada per a escolars de 4t d'E.S.O. i Batxillerat)

Autor: José Sanchis Sinisterra

Direcció: Gori Artieda

Intèrprets: Carmen Aragunde i Gori Artieda

Dimarts 23 i dimecres 24 de febrer

Hora: 9:45 h i 12:00 h (funcions per a escoles prèvia reserva)

Lloc: Can Ventosa

TEATRO DE LORCA

(Recomanada per a alumnes de batxillerat)

Direcció: Antonio Cantos

Producció: T'Eiviss (Neus Torres)

Intèrprets: Ana Linero, Àngels Martínez, Fede Mimouni i Bernardo Moreno

Dimarts 9 i dimecres 10 de març

Hora: funcions per a escolars prèvia reserva

Lloc: Can Ventosa

(logo Consell Insular d'Eivissa)

Espectacle muntat a partir d'escenes de l'obra dramàtica de Federico García Lorca: "Bodas de sangre", "Yerma" i "La casa de Bernarda Alba".

EL BALL

Autora: Irène Némirovsky

Versió: Sergi Belbel
Dramatúrgia i direcció: Sergi Belbel
Coreografia: Sol Picó
Intèrprets: Anna Lizarán, Xaro Campo, Francesca Piñón
Dissabte 13 de març
Hora: 21.30 h
Lloc: Can Ventosa

El TNC presenta una proposta original que combina teatre i dansa. Un duel escènic de primer ordre entre una mare (Anna Lizaran) i una filla (Xaro Campo) que deixa al descobert les misèries d'una família de nous rics al París d'entreguerra.

Sergi Belbel reuneix, a *El ball*, el talent de les actrius Anna Lizaran i Francesca Piñón i la ballarina Xaro Campo per dur a escena, combinant moviment i paraula, el text fi i incisiu de la prestigiosa novel·lista Irène Némirovsky.

«Un híbridu espléndidu, original, cuya partitura excelente y la coreografía expresiva de Sol Picó alternan con un componente dramático de una enorme solidez. Fenomenal.» (*Joan-Anton Benach*, La Vanguardia)

XIII FESTIVAL JUVENIL EUROPEU DE TEATRE GRECOLLATÍ DE LES ILLES BALEARS

Les Tronaires, d'Eurípides

Miles Gloriosus, de Plaute

Intèrprets: Escola d'Arts Escèniques del Teatre Sans de Palma de Mallorca i Taller de Teatre de l'IES Pau Casesnoves d'Inca

Dimarts 16 de març

Hora: 10:00 h i 12:00 h, per a escoles

Lloc: Can Ventosa

CERCANT EL SOL

(Per a escolars de entre 8 i 12 anys)

Basat en el conte xinès "Bao Xu i el dret a l'alimentació de tots els pobles"

Intèrprets: Companyia Rocamora

Organitza: Veterinaris Sense Fronteres

Col·labora: Govern de les Illes Balears

Dilluns 22 de març

Hora: matinals per a escolars prèvia reserva

Lloc: Can Ventosa

L'obra està basada en un conte tradicional xinès que explica la història d'un gegant que recorre la meitat del seu país buscant el sol, robat per un grup de dimonis i amagat en una cova enmig del mar. El viatge del gegant xinès ens dóna motiu a parlar del concepte de la fam i del dret humà a l'alimentació, així com del terme sobirania alimentària. Les titelles mostren com és el món rural en el qual viu la gent més humil d'altres països i transmeten una idea bàsica, la necessitat de cooperar i de ser solidaris els uns amb els altres.

UN SUEÑO FANTÁSTICO

(Obra recomanada per a escolars entre 6 i 12 anys d'edat)

Organitza: DGT (Direcció General de Trànsit)

Col·labora: Educació Viària de la Policia Local d'Eivissa

Dijous 25 de març

Hora: funcions per a escolars prèvia reserva

Lloc: Can Ventosa

Esta representación hace referencia a contenidos de Seguridad y Educación Vial y está salpicada de números musicales.

ELS NOIS D'HISTÒRIA

Autor: Alan Bennett

Direcció: Josep Maria Pou

Intèrprets: Josep Maria Pou, Josep Minguell, Maife Gil, Jordi Andújar, Albert Carbó, Javier Beltran, Oriol Casals, Alberto Díaz, Xavi Francès, Llorenç González, Juan Vázquez i Ferran Vilajosana

Divendres 26 març

Hora: 21:30 h

Lloc: Can Ventosa

Els nois d'història és un dels millors textos de Bennett, una comèdia sobre el valor i el sentit de l'educació. Un text tan profund com brillant, tan commovedor com reflexiu. L'obra se situa en una escola anglesa d'educació secundària, on un grup de joves es preparen per als exàmens d'ingrés a Oxford i Cambridge. Aquesta situació permet a l'autor qüestionar si l'educació s'entén com un camí cap a l'èxit o com un camí cap al coneixement i la maduresa vital. Es va estrenar el 2004 al Teatre Nacional de Londres sota la direcció de Nicholas Hytner i va causar sensació només posar-se en escena, fent després temporada a Broadway i acaparant nombrosos guardons, entre els quals sis premis Tony i tres Olivier.

CINEMA

CICLE: LES CIUTATS ESPANYOLES PATRIMONI DE LA HUMANITAT AL CINE

Tots els dilluns de gener, febrer i març.

Hora: 20.00 h

Lloc: Can Ventosa (*Entrada gartuïta*)

Gener:

Dia 11: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), d'Angelino Fons

Dia 18: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Dia 25: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Febrer:

Dia 1: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Dia 8: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Dia 15: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Dia 22: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Març:

Dia 8: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Dia 15: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Dia 22: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Dia 29: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

ACTIVITATS

FESTIVAL DE POESIA

III Trobada Internacional De Literatura

Eivissa, Port Mediterrani del Llibre

Organitza: Eivissa, Port Mediterrani del Llibre i Ajuntament d'Eivissa

Dijous 19 de març

Hora: 20:00 h

Lloc: Can Ventosa

TROBADA DE POESIA JOVE

(Adreçat a primer i segon curs d'ESO)

Organitza: Biblioteca Municipal d'Eivissa.

Dimarts 23 de març

Hora: funcions matinals concertades per a escoles

Lloc: Can Ventosa

Trobada d'alumnat dels diversos centres d'educació secundària del municipi d'Eivissa, en un acte que tindrà lloc al voltant del Dia Mundial de la Poesia, que es celebra el 21 de març. La trobada constarà de dues parts: una que comptarà amb la intervenció de poetes, i una altra al la qual tindrà lloc la participació de cada centre a través d'una actuació, escenificació o lectura poètica, conjuntada amb les noves tecnologies, música, pintura, etc. L'objectiu és dur a terme un encontre interactiu de poesia, multilingüe, intercultural i multidisciplinar, proper als gustos de l'alumnat, del qual aquests se'n sentin partícips.



ibiza-click.com
902 501 910 cultura y ocio en un solo click

